

# Intervalle I

In der Musik ist ein **Intervall** der Abstand zwischen zwei Noten.

Ein **melodisches Intervall** ist der Abstand zwischen zwei Noten, die einzeln gespielt werden.

Ein **harmonisches Intervall** ist der Abstand zwischen zwei Noten, die gleichzeitig gespielt werden.

## Melodische Intervalle

A musical staff in treble clef showing six intervals between notes: Sekunde (two lines), Terz (two lines and one space), Quarte (three lines), Quinte (three lines and one space), Sexte (four lines), and Septime (four lines and one space).

## Harmonische Intervalle

A musical staff in bass clef showing six intervals between notes: Sekunde (two lines), Terz (two lines and one space), Quarte (three lines), Quinte (three lines and one space), Sexte (four lines), and Septime (four lines and one space).

Ein Intervall zwischen zwei identischen Noten wird **Unisono** genannt.

A musical staff in treble clef showing two identical notes on the same line, labeled 'Unisono'.

Ein Intervall mit einem Abstand von acht ist eine **Oktave**.

A musical staff in treble clef showing two notes an octave apart, labeled 'Oktave'.

1. Benenne die folgenden Intervalle als melodisch (M) oder harmonisch (H).

A musical staff in treble clef with eight intervals: H, M, M, H, H, M, M, H.

2. Benenne diese melodischen Intervalle.

A musical staff in treble clef with eight intervals: Quinte, Unisono, M, M, M, M, M, M.

3. Benenne diese harmonischen Intervalle.

A musical staff in bass clef with eight harmonic intervals: H, H, H, H, H, H, H, H.

4. Schreibe das genannte harmonische Intervall über die gegebene Note.

A musical staff in bass clef with eight intervals: Quinte, Terz, Unisono, Oktave, Sekunde, Quarte, Quinte, Septime.

5. Schreibe das genannte harmonische Intervall über die gegebene Note.

A musical staff in treble clef with eight intervals: Terz, Quinte, Quarte, Sexte, Unisono, Septime, Oktave, Quarte.